



ARTISTIC POLE ビデオ予選規定

ビデオ提出:

1. Artistic Pole のシニアとダブルス（アマチュア～プロフェッショナル）のすべての予選ビデオルーティンは最短3分50秒～最長4分00秒でなければならない。
2. 振付、衣装、音楽、ヘアスタイル、メイクは Artistic のルールに従ったものでなければならない。
3. ビデオのルーティンは決勝大会でのルーティンと異なったものでも良い。
4. ビデオは、ノーカットかつ適切な照明がなければならない。
5. ビデオは暗い部屋やぼやけているもの、フィルターがかけられているものは不可。
6. 会話など、あらゆる背景の音は認められない。
7. 出場申請者以外の誰もビデオに映ってはならない。
8. ビデオは直立の姿勢で撮影しなければならない。横向きの撮影、上下逆の撮影は認められない。
9. ビデオは、www.youtube.com を通じて提出し、リンクを主催者へ送らなければならない。
10. ビデオのタイトルには、氏名（フルネーム）、部門、カテゴリー、大会名（Japan Artistic Pole）が英語で明記されていなければならない。
11. ビデオでの固定ポール及び回転ポールは Artistic Rules and Regulations の規則に基づいた正しいポジションで使用しなければならない。
12. エントリーフォームは必ずすべて正確に記入されていなければならない。
13. 予選ビデオは各カテゴリーに定められた決勝出場最大人数を超える場合のみに使用し審査される。
14. Artistic Pole のエントリー申込及びビデオ提出締切は下記:
 - エントリー及びビデオ提出締切 2019年2月10日